🎓 SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA FAÀ DI BRUNO • ALBENGA

Tieni il Tempo 3

Percorso Didattico di Educazione Musicale

Un viaggio allegro ed inclusivo alla scoperta dei suoni, del ritmo e della coordinazione per la Scuola dell'Infanzia.

A.S. 2026 / 2027

Scuola dell'Infanzia Paritaria • Cod. SV1A02500D



Inclusione e Metodo

La Nostra Visione Pedagogica

Bambini Coinvolti

Valorizzare le Differenze

Riconoscimento attivo delle singole unicità e superamento delle barriere per la partecipazione totale.

Metodo Dalcroze & Montessori

Il movimento corporeo è centrale nell'educazione al ritmo, all'ascolto e all'espressività.

Lavoro Sinenergico

Collaborazione con arteterapeuta, psicomotricista, logopedista e pedagogista per un supporto globale.

> Chada strumento porta la propria voce: il singolo talento diventa una grande orchestra sinfonica.

Gruppo Inclusione

STRUTTURA DEL PROGETTO

Le Tappe di "Tieni il Tempo 3"

1

Gli Strumenti

6 Incontri

Esplorazione visiva, tattile e sonora degli strumenti dal vivo.

2

Ascolto e Ritmo

8 Incontri

Giochi motori, coordinazione, contrasti musicali e storie animate.

3

Linguaggio Vocale

16 Incontri

Sviluppo della voce, canto collettivo e viaggi nel mondo dei suoni.

4

Percussioni e Danza

4 Incontri

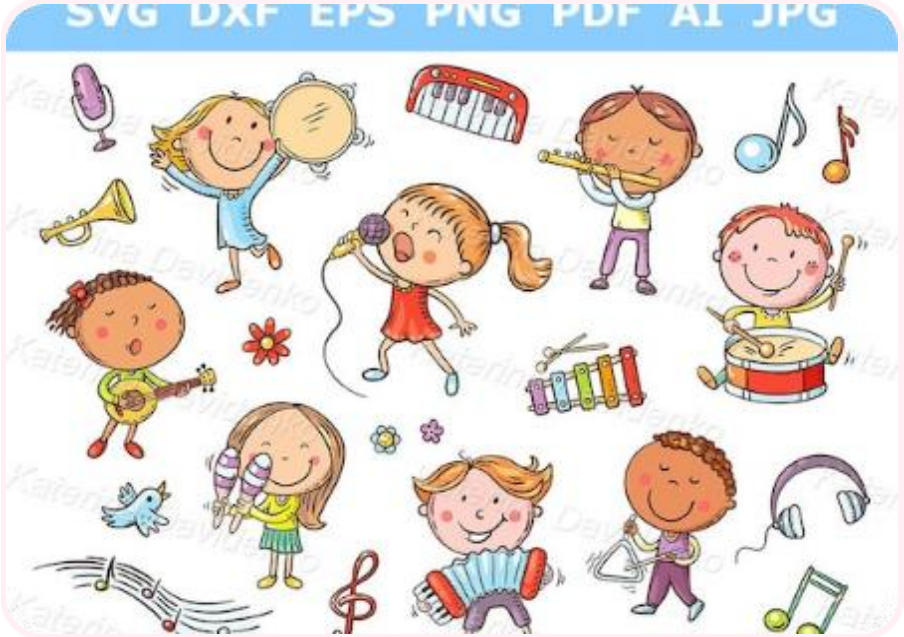
Pratica d'insieme con strumenti a percussione su brani strutturati.

Totale: **34 Incontri Esperienziali** durante l'anno scolastico

LABORATORIO DINAMICO

Giochi Motori e Contrasti Musicali

- **Suono / Silenzio:** Passeggiata e Stop, Corsa e Stop col tamburello.
- **Lento / Veloce:** Elefanti pesanti e Topolini veloci sulle punte.
- **Acuto / Grave:** Vele spiegate (campanellini in alto, tuba in basso).
- **Ascendente / Discendente:** Mimo delle scale musicali in montagna.
- **Staccato / Legato:** Salti dei Canguri e strisciamento dei Serpenti.



Storie Animate: "Storia di un pesciolino molto curioso" e "La passeggiata del coniglietto" per la coordinazione motoria.

PERCORSO SONORO

Esplorare la Voce e il Ritmo

Educazione Vocale

Utilizzo consapevole della voce come primo strumento per relazionarsi con i suoni.

- Il paese del ritmo
- Mi Re Do
- Il Do Burlone
- Magie musicali

Pratica di Gruppo

Accompagnamento ritmico con percussioni su strutture musicali collettive.

- Danza Inglese
- Danza Campestre

FONTI E TESTI GUIDA:

- Musichiamo
- Progetto 28
- Il Castello Incantato
- L'Orchestra dei Sogni

IL GRAND FINALE

Lo Spettacolo di Fine Anno

Un momento di festa e condivisione profonda in cui ogni bambino, senza alcuna forzatura, potrà esprimere liberamente la propria gioia e la propria musica.

Sede	Anno Scolastico	Email
Viale Liguria, 11 - Albenga	**2026 / 2027**	**scuolamaterna.albenga@faadibruno.it**

Image Sources



https://i.etsystatic.com/17675358/r/il/33d0ef/3294252023/il_570xN.3294252023_khh3.jpg

Source: www.etsy.com